

## Sztuka doboru repertuaru do realizacji zadań dydaktycznych

Program:

**10.00 - 11.30**

- **Budowa warsztatu artystycznego i rozwój osobowości ucnia w oparciu o pozycje repertuarowe z literatury fortepianowej**
- **Analiza teoretyczna , wykonawcza i metodyczna utworów**

**11.45 - 13.15**

- **Indywidualny plan pracy z uczniem**

**13.30 - 15.00**

- **Różnorodność zadań i celów pracy nad pozycjami z poszczególnych działów**  
(gamy, pasaże, kadencje, etiudy, utwory polifoniczne, formy klasyczne, utwory różne, muzyka XX i XXI wieku)
- **Literatura przedmiotu**  
(nauczanie początkowe, szkoła I stopnia, szkoła II stopnia)