

Sposoby wprowadzania poszczególnych elementów techniki gry, metody ćwiczenia, dobre praktyki

Program :

10.00 -11.30

- **Kształcenie aparatu gry – postawa przy instrumencie, stała kontrola swobody, korekta**

11.45 - 13.15

- **Typowe struktury dla muzyki fortepianowej – dźwięk, artykulacja, formuły techniczne, faktura**

13.30 -15.00

- **Materiał nauczania – zagadnienia według stopnia trudności. Sposoby pracy**