

OFERTA SZKOLENIOWA UCE.UMFC styczeń – czerwiec 2018

Uniwersyteckie Centrum Edukacyjne serdecznie zaprasza do korzystania z oferty szkoleń stacjonarnych.

Szkolenia odbywają się na terenie Domu Studenta *Dziekanka* w Warszawie, przy ul. Krakowskie Przedmieście 58 /60 w czwartki lub soboty w godzinach 10.00-15.00 według załączonego harmonogramu.

DATA	TEMAT	WYKŁADOWCA
UWAGA! Zmiana terminu PRZEPRASZAMY!!! 3.02.2018 17.02.2018 (sobota)	<i>Trema, presja, stres sceniczny z perspektywy nauczyciela szkoły muzycznej - oswój emocje pokonaj ograniczenia</i>	Grażyna Draus
17.02. 2018 (sobota)	<i>Warsztaty metodyczne dla nauczycieli rytmiki i kształcenia słuchu w klasach 1-3</i>	Urszula Cebula
24.02. 2018 (sobota)	<i>Dyktando muzyczne –dostrzec, zrozumieć zapisać (metodyka pisania dyktand)</i>	Grażyna Draus
10.03. 2018 (sobota)	<i>Jakość brzmienia i aparat gry –nierozłączne elementy dobrego warsztatu wiolonczelisty</i>	Tomasz Strahl
15.03. 2018 (czwartek)	<i>Rola autorytetu – relacja Mistrz i Uczeń w szkole artystycznej</i>	Zofia Konaszkiewicz
17.03. 2018 (sobota)	<i>Opracowania muzyczne w filmie współczesnym</i>	Małgorzata Przedpełska-Bieniek Katarzyna Figat Wojciech Błażejczyk
22.03. 2018 (czwartek)	<i>Warsztaty jazzowe z Cezarym Konradem</i>	Cezary Konrad
24.03. 2018 (sobota)	<i>Pamięć muzyczna- jak uczyć się skutecznie?</i>	Grażyna Draus
5.04. 2018 (czwartek)	<i>Praca z uczniem zdolnym – diagnoza, wsparcie, motywacja</i>	Róża Michalik
7.04. 2018 (sobota)	<i>Jakość brzmienia i aparat gry –nierozłączne elementy dobrego warsztatu klawirzysty</i>	Roman Widaszek
12.04. 2018 (czwartek)	<i>Lider edukacyjny</i>	Jacek Szulski
14.04. 2018 (sobota)	<i>Improwizacja akordeonowa- warsztaty</i>	Rafał Grząka

OFERTA SZKOLENIOWA UCE.UMFC styczeń – czerwiec 2018

14.04.2018 <i>(sobota)</i>	<i>Multimedia – wykorzystanie nowoczesnych technologii na zajęciach kształcenia słuchu i zasad muzyki</i>	<i>Mariusz Tokarski</i>
19.04.2018 <i>(czwartek)</i>	<i>Problemy młodzieży - praca z nastolatkiem w szkole artystycznej</i>	<i>Aleksandra Piotrowska</i>
21.04.2018 <i>(sobota)</i>	<i>Przedsiębiorczość – jak przygotować ucznia do życia we współczesnym świecie</i>	<i>Maciej Wilk</i>
28.04.2018 <i>(sobota)</i>	<i>Muzyka XX wieku na zajęciach Kształcenia słuchu</i>	<i>Grażyna Draus</i>
10.05.2018 <i>(czwartek)</i>	<i>Jakość brzmienia i aparat gry –nierozłączne elementy dobrego warsztatu flecisty</i>	<i>Maria Peradzyńska</i>
12.05.2018 <i>(sobota)</i>	<i>Jakość brzmienia i aparat gry –nierozłączne elementy dobrego warsztatu pianisty</i>	<i>Olga Łazarska</i>
17.05.2018 <i>(czwartek)</i>	<i>Autoprezentacja- wypowiedzi, sygnały niewerbalne – warsztaty dla nauczycieli przystępujących do egzaminów na stopień nauczyciela mianowanego</i>	<i>Magdalena Zalewska i Agnieszka Hejduk-Domańska</i>
19.05.2018 <i>(sobota)</i>	<i>Koncepcja rozwoju osobowości nauczyciela</i>	<i>Zofia Konaszkiewicz</i>
24.05.2018 <i>(czwartek)</i>	<i>Współpraca z rodzicami ucznia szkoły artystycznej w obliczu wyzwań XXI wieku</i>	<i>Magdalena Zalewska</i>
26.05.2018 <i>(sobota)</i>	KONFERENCJA dla nauczycieli przedmiotów teoretycznych	
2.06.2018 <i>(sobota)</i>	<i>Jakość brzmienia i aparat gry –nierozłączne elementy dobrego warsztatu skrzypka</i>	<i>Ewa Kowar</i>
9.06..2018 <i>(sobota)</i>	<i>Skuteczne rozwiązywanie konfliktów czyli pozytywna moc sytuacji trudnych</i>	
22-23.09.2018 <i>(sobota - niedziela)</i>	KONFERENCJA dla nauczycieli szkół artystycznych wszystkich specjalności	