

UCE realizuje szkolenia na indywidualne zamówienie szkół i uczelni artystycznych umożliwiające indywidualne dopasowanie tematu, programu i charakteru szkolenia do potrzeb danej placówki i kadry.

Na podstawie uzyskanych informacji opracowujemy program szkolenia obejmujący:

- tematykę szkolenia,
- dobór metod szkoleniowych,
- ilość osób prowadzących szkolenie,
- ilość godzin szkoleniowych oraz miejsce szkolenia,
- materiały szkoleniowe.

W trakcie szkolenia wykorzystujemy **różnorodne metody pracy**:

- wykłady,
- ćwiczenia indywidualne i grupowe,
- analizy studiów przypadku,
- dyskusje,
- scenki symulujące sytuacje

**Prowadzący szkolenie** to kompetentni i doświadczeni wykładowcy, eksperci współpracujący z UMFC. **Podstawowa oferta szkoleń wyjazdowych składa się z następujących tematów:**

TEMAT SZKOLENIA
• <b>Sposoby wprowadzania poszczególnych elementów techniki gry</b> ( <i>dostosowane do indywidualnych potrzeb poszczególnych sekcji instrumentalnych</i> )
• <b>Jak skutecznie wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce?</b> ( <i>Związki budowy formalnej z interpretacją utworu, wykorzystanie wiedzy zdobytej na kształceniu słuchu i harmonii, tło historyczne powstania dzieła</i> )
• <b>Rola autorytetu – relacja Mistrz i Uczeń w szkole artystycznej</b>
• <b>Ukryte strony osobowości nauczyciela w kontekście nauczania i wychowania</b>
• <b>Inteligencja emocjonalna – jak zarządzać emocjami i stresem</b>
• <b>Jak ćwiczyć pamięć i koncentrację? Warsztaty</b>
• <b>Komunikacja pokoleniowa – jak porozumieć się z uczniem i jego rodzicem</b>
• <b>Praca z uczniem zdolnym – diagnoza, wsparcie, motywacja</b> ( <i>dostosowane do indywidualnych potrzeb poszczególnych sekcji instrumentalnych</i> )
• <b>Skuteczne rozwiązywanie konfliktów czyli pozytywna moc sytuacji trudnych</b>

Uniwersyteckie Centrum Edukacyjne w indywidualnych przypadkach realizuje szkolenia z zagadnień proponowanych przez daną szkołę lub placówkę.