

Wydział Reżyserii Dźwięku

| termin           | godzina       | wykładowca   | rodzaj zajęć   |
|------------------|---------------|--|--|
| 20 marca 2022    | 10.00 - 11.30 | <b>dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza,<br/>prof. UMFC</b> | <b>Spotkanie z Dziekanem<br/>Wydziału Reżyserii Dźwięku</b>  |
|                  | 12.00 - 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak                            | Harmonia z wprowadzeniem do ćwiczeń z harmonii<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO)             |
|                  | 14.00 - 14.45 | wykł. Grzegorz Kos   | Kształcenie słuchu<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem DSO)  |
|                  | 15.00 - 15.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka,<br>prof. UMFC          | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO) |
|                  |               |  |  |
| 24 kwietnia 2022 | 10.00 - 11.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak                            | Harmonia   |
|                  | 12.00 - 13.30 | wykł. Grzegorz Kos   | Kształcenie słuchu<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem DSO)  |
|                  |               |  |  |
| 8 maja 2022      | 10.00 - 11.30 | wykł. Grzegorz Kos   | Kształcenie słuchu<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem DSO)  |
|                  | 12.00 - 12.45 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak                            | Harmonia   |
|                  | 13.00 - 13.45 | dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka,<br>prof. UMFC          | Formy muzyczne i wprowadzenie do analizy dzieła muzycznego<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem KiTM i DSO) |
|                  |               |  |  |
| 22 maja 2022     | 10.00 - 11.30 | wykł. Grzegorz Kos   | Kształcenie słuchu<br>(zajęcia wspólne z Wydziałem DSO)  |
|                  | 12.00 - 13.30 | st. wykł. dr. Małgorzata Waszak                            | Harmonia   |
|                  |               |  |  |