



dr Grażyna Draus

Teoretyk muzyki, kompozytorka, aranżerka, pedagog. Adiunkt Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, kierownik Pracowni Kształcenia Słuchu i Harmonii działającej przy Katedrze Edukacji Muzycznej, nauczyciel dyplomowany w ZPSM nr 1 w Warszawie. Pracuje z instrumentalistami, kompozytorami i teoretykami muzyki, a także reżyserami dźwięku.

Autorka publikacji z dziedziny teorii, filozofii i psychologii muzyki, antropologii kulturowej, percepcji i interpretacji muzyki, muzyki XX wieku oraz pedagogiki muzyki. Jej zainteresowania naukowe obejmują również innowacyjne metody edukacji muzycznej oraz rozwój osobowości twórczej.

Trener, wykładowca autorskich warsztatów, szkoleń i seminariów dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów uczelni muzycznych z zakresu pamięci i wyobraźni muzycznej, efektywnych metod uczenia się muzyki, rozwoju słuchu muzycznego, percepcji i interpretacji muzyki, improwizacji, muzyki XX wieku oraz mentalnego przygotowania do występów estradowych (trema, presja, stres, motywacja, budowanie odporności).

Wyróżniona licznymi nagrodami za działalność naukową, dydaktyczną i artystyczną (w tym za aranżacje i twórczość poetycką).